

بغداد/ جاسم الطائي
 اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن انشاء مركز لتدريب المهني في الديوانية بكلفة (6) مليار دينار. ذكر ذلك المهندس عمر عبد الواحد السوداني مدير عام دائرة المشاريع والاعمار في الوزارة وواضح ان اعمال فحوصات وتحريات التربة للموقع بوشر بها من قبل المركز الوطني للمختبرات الانشائية بكلفة (12) مليونا و(750) الفا. وتاتي اقامة هذا المشروع ضمن خطة الاستثمارية لوزارة عام 2009 وفي اطار سعيها لتعزيز القدرات التدريبية للمدرسين والمتدربين واقامة الدورات المهنية والتعليمية للعاطلين عن العمل وبحسب متطلبات سوق العمل في العراق .



بين كاميرات الموبايل والديجتال

التصوير الفوتوغرافي .. مهنة تصارع من اجل البقاء



عساة: عبد كريم عبد الزهرة

بغداد / محمد الموسوي

يخرج المصور الفوتوغرافي فاضل غريب صاحب (العنسة الذهبية) كما يطلق عليه اصحابه يوميا منذ الصباح الباكر من بيته الصغير الواقع في احياء مدينة الصدر الى ساحة التحرير وسطيغداد لمزاولة عمله كمصور فوتوغرافي جوال .

ويؤكد فاضل انه لم يتخلف يوما للذهاب الى ذلك المكان رغم التفجيرات الكثيرة والحوادث التي حصلت في ذلك المكان، ويضيف ان تلك الايام كانت عصيبة جدا فلم يتمكن فيها من التقاط اكثر من عشرة صور في اليوم الواحد، أما في الوقت الحالي وبعد تحسن الوضع الأمني عاد المواطنون لالتقاط الصور فحسب الان تصور ما يقارب 80 صورة يوميا.

وعن سعر الصور قال فاضل : ان اسعار الصور لدينا مناسب جدا فنحن لا نطلب مبالغ عالية مثل ما يفعل اصحاب استوديوهات التصوير فسعر الصور ذات الحجم المتوسط لا يتجاوز الف دينار .

علي سعد شاب عمره 20 عاما شاهدناه في حديقة الامة في البلب الشرقي ببغداد ويبيد الكاميرا ومستلزماتها. ينتظر أحدهم يطلب تصويره من زوار الحديقة او المارة قال : اعمل في هذه المهنة منذ ثلاث سنوات تقريبا، وكان والدي يعمل فيها، وقد دربني على التصوير قبل وفاته منذ سنتين، وقد ورثت منه الكاميرا ومستلزمات العمل وقررت ان اعمل مثله، خاصة اني ما زلت طالبا في مرحلة الاعدادية ولم أخرج بعد وبالتالي احوال ان اؤمن مصروفي الشخصي من عملي هذا ولكن العمل قسيل جدا. الفوتوغرافي محمد الزركاتي الذي يعمل بقرب مرقد الامام الكاظم عليه السلام يقول : رزقنا اصبح محدودا جدا في مثل هذه الظروف نحن نعيش صراعا مستمرا ما بين عدسه المصور والتقنيات الحديثة قد بلغ أشده فنحن نتنافس مع التقنيات الحديثة مثل الكاميرات الديجتال الحديثة و كاميرات الموبايل وما يلحق به من وسائل تجعل من المنافسة شينا صعبا .. فقرى اليوم ان اغلب العراقيين يمتلكون موبايلات ذات كاميرات مما اثر سلبا على عملنا . ويتابع المصور الفوتوغرافي احمد حديثه قائلا ان تعليمات الأجهزة الأمنية تتيح عملنا فنحن ممنوعون من التصوير في الكثير من الحالات ، بل ان

جامعة الكوفة تكرم العلامة الصغير

الكوفة/ جبريال الله
 عقدت كلية الفقه في جامعة الكوفة مؤتمر تكريمي للعلامة الأستاذ محمد حسين علي الصغير.
 واستهل المؤتمر أعماله بسلامة عطرة لابي من الذكر الحكيم بعدها القى الأستاذ عبد الرزاق العبيسي رئيس جامعة الكوفة كلمته التي جاء فيها " بالأمس كان الاحتفال الكبير بأحد علمائنا وهو الأستاذ الراحل الى رضوان ربه د. صالح الظالمي واليوم يأتي هذا المؤتمر العلمي احتفاء بعلم آخر كبير أنجبته هذه الأرض المعطاء وهو د. محمد حسين علي الصغير الذي ارتقى الدرجات العلمية الرفيعة فحصل على لقب تخرجه به جامعة الكوفة والجامعات العراقية اجمعها وهو لقب أستاذ أول مترس.
 وعرض في المؤتمر فلم وثائقي يسلط الضوء على حياة العلامة ويجسد حلالته على مر مختلف الانظمة السياسية وأثره في محاربة فكر البعث الشوفيني.
 وحضر المؤتمر ممثلين عن جامعات الفرات الأوسط والجامعات الأهلية وعدد من أعضاء مجلس المحافظة وجمع من الأدباء والشعراء والكتاب فضلا عن أساتذة الجامعة وطبعتها

معرض للصور الفوتوغرافية في الناصرية

الناصرية / البيان

نظم منتدى الفن الفوتوغرافي في الناصرية، أول معرض دولي للصور الفوتوغرافية في المحافظة شارك فيه مصورون من سبع دول عربية اجنبية على قاعة المركز الثقافي من اجل رصد مسارات الإبداع لإيصال جمالية الصورة الى منظورها الفني والجمالي.بحسب مقال مسؤول المهرجان الفنان عبيد الرضا عتاد : نظمت أول معرض دولي في ذي قار يضم أعمالا فوتوغرافية لـ 24 مصورا من سبع دول هي العراق والمغرب والسعودية واليمن والأردن والسويد.
 وأضاف ان عدد الصور المشاركة والتي اجتازت تصفيات طويلة "بلغت 65 صورة فوتوغرافية مستلعدة المواضيع والسروري والمدارس الفنية التي تمثلها.

لينز العاصمة الثقافية للنمسا تسعى للتعامل مع ماضيها

النمسا/ وكالات

تحظى بعض العواصم الثقافية في أوروبا بمزيد من الحظ عن مثيلاتها فبينما تحظى ليقربول هذا العام بفريق البيتلز تسعى مدينة لينز العاصمة الثقافية للنمسا من اجل التعامل مع مشكلة صلتها ببادولف هتلر في عام 2009.
 تحاول مدينة الصلب المطلة على نهر الدانوب استضافة فعاليات ثقافية خاصة توجهها نحو القاعدة الرفضية من الشعب بدلا من نخبة منتقاة من المثقفين بالإضافة الى الانتهاء الفرصة للتعامل مع حقيقة ان هتلر كان يخطط لجعلها مركزا ثقافيا كبيرا للرايح الثالث، ويقول عدة المدينة فرانز دوبيوش عن تلك المدينة التي ورد ذكرها للمرة الأولى كمرکز تجاري في العصور الوسطى لكنها ظلت مدينة صغيرة حتى القرن العشرين ان لينز مدينة لا يعرفها حتى مواطنو النمسا.



اقامة المهرجان الأول للأطفال الأيتام في بغداد

بغداد/ البيان

أقام مجلس محافظة بغداد وبالتعاون مع المركز الثقافي للطفل العراقي المهرجان الأول للأطفال الأيتام في العراق تحت شعار نغم (بسمه طفل عراقي يتيم) .
 شارك في المهرجان اكثر من 300 طفل، وأقيمت فيه عدة كلمات منها كلمة مديرة المركز زهرة الجبوري، وعضوة مجلس محافظة بغداد زينب خليل الغريان، والتي تحدثت عن واقع الطفولة العراقية وأهمية النهوض به، وبالأيام بصورة خاصة.
 وقالت مديرة المركز: إن المهرجان يحمل رسالة للمسؤولين في الدولة وللبرلمان العراقي على وجه التحديد عن ضرورة الالتفات للطفل يتيم الذي لا يجد كل الظروف الملائمة لأن يعيش برفاه وأمان بعد فقده والده والوالدة او الإيتام معا في اجواء العراق المضطربة وما جرى فيها من عنف. ورسم الأطفال المشاركون لوحات تعبر عن طموحاتهم وتطلعاتهم بان يكون العراق أمنا.

الكثير من الاحداث تشاهدها ولا تستطيع تصويرها لاننا نملك حسق التصوير، ويضيف ان الفنان البغدادي وبمكح ما متاح له من اجواء طبيعية، وصور تراثية وحضارية يحرص على تصوير ما يراه مهما على الرغم من الظروف التي تتحكم به .. بدليل ان الكثير من الفنانين الفوتوغرافيين استطاعوا خلال الفترة الأخيرة من تحقيق نتائج متقدمة في المنافسات الدولية

والقارية..
 احمد حسن موظف 30 سنة يقول: اني من هواة التصوير الفوتوغرافي واحاول في كل مكان اذهب اليه للانتظ صورة في ذلك المكان والاحتفاظ بها كذكري وهذا ما يوفره لي المصورون الجوالون فاني املك الكثير من الصور في الاماكن العامة مثل الزوراء ومدينة الألعاب وكذلك في اغلب المراقد والمزارات المقدسة .

عجوز تعيش في سيارتها منذ 25 عاما

برلين/ وكالات

لم تجد امرأة مسنة في ألمانيا وسيلة اخرى للتخلص من شخير زوجها سوى السكن داخل سيارة. وتعيش الألمانية لورا شوخ 78 عاما المنحدرة من قرية صغيرة بالقرب من مدينة هايلبرون داخل سيارتها منذ 25 عاما وتصفها بأنها جنتها، ونشرت مصار صحيفة تقريرا حول المرأة الألمانية التي قالت: لم استطع انذاك (قبل 25 عاما) النوم بشكل جيد لان زوجي كان يتشخر بشكل دائم وعندها طرأت لي فكرة خرقه وهي: النوم بالخارج.
 وخرجت العجوز الألمانية التي تعمل مزارعة الى سيارتها انذاك واستمتعت للمرة الأولى بنوم هادئ وهي تنظر الى

النجوم من زجاج السيارة. وتستغل لورا تابلوه السيارة كمنضدة لكتابة مذكرتها وتضع عليها الجرائد بالإضافة الى لمبة كهربائية تقرأ على نورها في المساء.

للبيكاه فوائده

فلوريدا/ وكالات

قال باحثون امريكويون وهولنديون ان غالبية الناس يشعرون بتحسن بعد البكاء في حين ان حصال 1 من أصل 10 فقط تتدهور إذا بكى. ووجد علماء النفس في جامعة جنوب فلوريدا جوناثان روتبيرغ ولورن بيلسما وجاي جاي فينغر هوتس من جامعة تيلبيرغ في هولندا ان مزاج حوالي ثلث المبحوثين الـ 3 آلاف شخص لم يتحسن بعد البكاء. وربطت الدراسة بين فوائد البكاء ومكان وساعة حصول هذا الامر، وتبين ان الأشخاص الذين بكوا ولاقوا دعما اجتماعيا كانوا يعطون عن تحسن في مزاجهم. وقام الباحثون بدراسة البكاء في المختبر فوجد ان نتيجته كانت غالبا شجورا بالسوء، فرجسا ان السبب هو الظروف المتوترة والتصوير والمراقبة وهي أمور تخلق لديهم مشاعر سلبية تتيح الفوائد الإيجابية المرتبطة بالبكاء.

مكتشفات مصر الأثرية تزيد 30% من ثروتها

القاهرة/ وكالات

كشف مسؤولو المجلس الأعلى للآثار في مصر أن جميع التنقيبات لم تكشف إلا عن 30% من آثار القدماء.
 وعلى الرغم من تعدد المكتشفات الأثرية والبعثات الأجنبية العاملة في أنحاء البلاد، وتقرب من 200 بعثة أجنبية، فإن علماء الآثار في مصر يأملون في أن تتركز جهود المنقبين مستقبلا في الوجه البحري من البلاد، في ظل ما أكده المسؤولون حول افتقار الصعيد للعديد من أوجه العناية بالمنقبين، الذين ركزوا جل تنقيبهم فيه. وفي هذا الاطار قرر د. زاهي حواس الأمين العام للمجلس، وقف إجراء حفريات جديدة للمواقع الأثرية في صعيد مصر، وتركيز جهود المنقبين من بعثات مصرية وأجنبية على مواقع الآثار في شمال الأوسط.
 ويشمل القرار تركيز أعمال الأثرين والمرممين في صعيد مصر على ترميم المكتشفات الموجودة، وتركيز الجهود على الوجه البحري، حماية للآثار من الزحف العمراني، الذي بات يهدد المواقع التاريخية.
 ويضاف هذا القرار الى آخر، سبق أن اتخذته المسؤولون في الإبقاء على الآثار الغارقة التي اكتشف في قاع البحر المتوسط بالإسكندرية كما هي، بعدما اعتادت التكيف مع واقعا مناد أو آلاف السنين، والانتقاء بتحديد مساراتها وأماكن وجودها، وضمها إلى متحف الآثار الغارقة، المقرر الانتهاء منه خلال عامين، ويعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط.
 وكانت منحت القطع الأثرية انتقلت من قاع البحر المتوسط طيلة عقد التسعينات من القرن الماضي، وبعد لها مسؤولو المجلس معرضا للتجول بها في دول أوروبا حاليا، فيما ينتظر ان تبدأ جولة جديدة لها في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية من يونيو/حزيران المقبل، ويقدر ما ينفق على أعمال التنقيب والترميم سنويا بمليار جنيه، تنقطع من ميزانية مجلس الآثار، منها 70% للآثار الإسلامية والقبطية و30% للآثار الفرعونية.

اختتام فعاليات ملتقى السياح الخامس

البصرة/علي حنون

اختتمت في البصرة الجمعة فعاليات ملتقى السياح الذي اقامه اتحاد الادباء والكتاب العراقيين في المحافظة على مدى يومين برعاية وزارة الثقافة. وقال الناطق الاعلامي للاتحاد الشاعر عبدالسادة البصري شارك في الملتقى 35 ادبياً من خارج البصرة و اقيمت جلساته الاربعة على مدى يومين بواقع جلستين صباحيتين واخرين مسائيتين على قاعة عتبة بن غزوان وسط البصرة. مضيفاً ان "ناقشت الورقة الحالية محوري السرد العراقي في الوقت الحالي والاصوات العراقية القصصية الجديد عبر بحوث تقدم بها ادباء واكاديميون عراقيون الى جانب تقديم عدة قراءات شعرية، واقامة مسابقة للقصة القصيرة. ويقام الملتقى بشكل سنوي منذ التغيير السياسي عام 2003 ترافعا مع الذكرى السنوية لرحيل راند الشعر العربي الحر الشاعر الكبير بدر شاكر السياب الذي وافته المنية في الرابع والعشرين من كانون الاول عام 1964 في المستشفى في الاميري بدولة الكويت ووري الثرى في مقبرة الحسن البصري غرب البصرة.

وسجل عدد من الحضور للملتقى وجود تافس مرشحين داخل القاعة حيث اقيمت الجلسات وتوزع مصلقات لعدد من المرشحين وقوائم التيارات الحزبية المتنافسة على مقاعد مجلس محافظة البصرة الذي ولد نفورا الذي منخل لاحتفال البصرة باستلامها لقب عاصمة الثقافة العراقية لعام 2009 بعد محافظة بابل.



والدليل على ما نقول ان اغلب الشعارات الانتخابية تتحدث عن افراد قادة وزعماء اقوياء واسماء وهران للقائون والاتقاء والسيادة والتعريف وتقترن بها صور فردية تشابه صور القائد الضروية بابتسامته العريضة او وهو مستعد لاقاء الخطاب الرنانة

افلاطوني المظهر .. ملا عليوي الجوهر!

في الهيزان

نحمد الله اولاً واننا عشنا الى اللحظة التي نرى فيها بعضاً من الممارسات الديمقراطية التي كنا نحلم بها ويناضل الشعب من اجلها، فنقول ذلك بعين المراقب المستقل وليس المجامل والمنافق السياسي او المتواقفة مصالحه مع العملية السياسية رغم ملاحظتنا واعتراضاتنا على الذين تسلقوا الديمقراطية لتحقيق مصالحهم الخاصة وحدث ذلك في كل الديمقراطية مثلما حصل في اول عهدنا بائنا واسبارطة الديمقراطية الافلاطونية. ولا يبد من الاعتراف او ان الديمقراطية هي انعكاس لوعي الشعب وثقافته وادراكه ونحن الذين خرجنا من النفق العظيم بعد احتجاز قاس استمر اكثر من ثلاثة عقود وادخلنا معه الازهاب دهاليز مظلمة ومبتكرة لم يشفق لنا تاريخنا الطويل الممتد الاف السنين قبل الميلاد ومنحناها شهادة تاهيل في الديمقراطية، بل الحق يقال اننا مازنا حتى الساعة في الصف التمهيدي ولا اقول في مدرسة المدينة والبيروقراطية لان ذلك مازل مكرراً بل اقول تمهيدي والحضارة ولذا يطلقون علينا في المصطلحات السياسية ديمقراطيات ناشئة لتشجيعنا والاختيار بينما غسل امعنتنا من تراكمات الصور النمطية لدينا والتي ورثناها من عصر القاد الضرورة ابو الليث ومن تراكمات ارتنا العشائري وعهدنا العثماني واثابنا النصرية التي نسبها جزافا بالثورات التحررية وهي عمليات دموية (بحرية) تحز فيها الرقاب!....

والدليل على ما نقول ان اغلب الشعارات الانتخابية تتحدث عن افراد قادة وزعماء اقوياء وامناء وفرسان للقائون او الاتقاء والسيادة والتعريف وتقترن بها صور فردية تشابه صور القاد الضرورة بابتسامته العريضة او وهو مستعد لاقاء الخطاب الرنانة، ان هذه الثقافة لاسف تنتمي للسلاليب الدكتوتورية وانها تقلد الديمقراطية الناشئة التي اجازت فيها الناخب مراحل التكوين الديمقراطي ووصل لدرجة الضحك والاختيار بينما يحتاج الناخب وحتى المرشح ان يتعلم فنون وعلم الممارسة الديمقراطية وكل ماضد من كراسات واقامة ورش في الداخل والخارج لم تعلمنا اصول الدرس الا للديمقراطية التي تتسجد مع بيتنا، فليس من المعقول الاستمرار باستغلال الموقع الوزاري والرسمي ومنبر خطب الجمعة في الاماكن المقدسة للترويج الانتخابي واستغلال الشعائر المقدسة او تقديم الخدمة العامة لاغراض استمالة الجمهور وتضليلهم ومصادرة حريتهم في الاختيار المر لصلحة هذا الطرف او تلك الكتلة و هذا التيار !..

ولعله من المرفف مائسعه من اخبار عن صفقات مشبوهة وتوزيع اموال وشراء اقامة ولاثم وتنظيم حملات دعائية تقطع مع التعليمات حيث يتسابق البعض بتمزيق صور خصومهم ونزع شعاراتهم من الاماكن العامة واستبدالها بصورهم وشعاراتهم وجميعهم يقترنوا مخالفات اخرى بهذا العمل ويقترض ان تتحرك امانة بغداد وتصدر غرامات لتسويه وجهات النيابات واستغلال الشوارع والاساحات العامة للعلية والاعلامات المجالية بدون موافقات، وبحق لوزارة البينة التحرك ايضا واتهام الجميع باحداث ثلث بصري لسكان المدينة يعاقب عليه القانون وقيل هذا لابد للمفوضية الانتخابية ان تقول كلمتها ومعها الاعلام المستقل لاستثمار هذه المناسبة لتصحيح الثقافة الانتخابية بدلا عن الثقافة الانقلابية التي مازل يحلم بها البعض بل ونفذها داخل كتله وتحالفاته تكديدا لمكونات الباطن الدكتاتوري فكنا كما قال اساذنا الراحل عالم الاجتماع الجليل مازل ان يطبق علينا العقل القائل (افلاطوني المظهر ملا عليوي الجوهر) وانا اقول (ديمقراطي المظهر دكتور الجوهري) جنبنا الله شرور الدكتاتورية ومثاليات الافلاطونية والتحركات التخلفية الجاهلة للملا عليوي الذي اصبح عضوا في البرلمان او وزيراً اخر الزمان او مازال يصبو اليميناء...



د هاشم حسن Drhashim55@yahoo.com